

## Travail du mardi 6 avril

Bonjour les 3e5 !

J'espère que vous avez passé un bon WE. Aujourd'hui, vous allez terminer le travail de lecture sur les incipits autobiographiques et commencer le travail d'expression écrite n°1.

### 1) Recopier la correction du travail de lecture sur les incipits autobiographiques (15 minutes)

Vous avez lu les textes 5, 6 et 7 du poly "Au tout début" et répondu aux questions 1, 2 et 3 (travail à faire pour vendredi). Recopiez le corrigé suivant sur une feuille de cours intitulée "**Tout au début**" : **commencer son autobiographie ?**

Ces extraits sont des **incipits autobiographiques** : les auteurs y racontent rétrospectivement le début de leur propre vie, à la P1, en étant le plus sincère possible (sauf le texte 5 : l'auteur, Serge Grifteaux, a recueilli le témoignage de Mme Santerre. Le pacte autobiographique n'est pas respecté).

L'autobiographe commence souvent par **raconter sa naissance**, en **détaillant les conditions** dans lesquelles elle s'est déroulée :

- description du lieu et / ou de la région natale > textes 1, 2, 4, 5, 7
- présentation des parents et de la fratrie > textes 1, 2, 3, 5, 7
- choix du prénom > textes 3, 6
- conditions matérielles > textes 5, 7
- conditions météorologiques > textes 5, 6
- réflexions diverses faites a posteriori par l'auteur adulte > textes 1, 2, 3, 6, 7

Les auteurs mentionnent parfois les **moyens utilisés** pour raconter cet événement (dont, par définition, on ne se souvient pas) :

- recours à l'**album photo familial** > texte 1
- récits de **seconde main**, recueillis auprès de témoins > textes 1, 5, 6

Le **ton** employé varie :

- **sérieux** et réflexif > textes 1, 2, 4
- **humoristique**, sarcastique, ironique > textes 3 et 7
- **lyrique**, voire sombre > textes 5 et 6

### 2) Faire le brouillon du travail d'expression écrite (45 minutes)

Au dos du poly intitulé "Au tout début", vous trouverez le 1er travail d'expression écrite à faire, dans le cadre de l'EPI sur l'autobiographie. Je vous en détaille les consignes :

#### **Ecrit 1 : rédiger l'incipit de votre autobiographie**

Rédigez, en une quinzaine de lignes soignées, l'incipit de votre autobiographie **à la manière des auteurs étudiés en classe**.

Votre texte devra répondre à la question : « *Dans quelles conditions êtes-vous né(e) ?* »

- Vous incluez obligatoirement une description / évocation de la ville (ou région) où vous êtes né(e).
- Vous incluez obligatoirement une description / évocation de la maison, l'appartement ou l'hôpital où vous êtes né(e).
- Vous donnerez votre point de vue sur votre naissance en insérant des remarques ou réflexions faites *a posteriori* sur cet événement.

N'hésitez pas à faire comme les auteurs, c'est-à-dire à :

- vous appuyer sur les albums photos de famille
- interroger des témoins (parents, grands-parents, famille... ) de l'événement pour recueillir leurs impressions ou des anecdotes

Le but est de produire un incipit sincère et authentique.

Vous veillerez à soigner l'orthographe et à la ponctuation. Voici les critères de correction de la langue en termes de compétences :

- 1-2 fautes (TB)
- 3-5 fautes (MS)
- 6 à 10 fautes (MF)
- plus de 11 fautes (MI)

**> Rédigez aujourd'hui le brouillon de cet incipit**

### Travail du jeudi 8 avril (1ère heure)

Bonjour les 3e5 !

Pour cette première heure, vous allez travailler sur la définition de l'autobiographie en étudiant un dessin de Sergueï.

#### Définir l'autobiographie par l'image : étude d'un dessin de Sergueï (30 minutes)

Le poly se trouve déjà dans votre classeur ; il s'intitule "Définir l'autobiographie par l'image". Je remets l'image étudiée en pièce jointe. Prenez une feuille de classeur et notez le titre suivant en haut et en rouge : **Définir l'autobiographie par l'image**. Répondez ensuite aux 4 questions suivantes en observant le dessin (*j'ai ajouté un peu d'aide en italique pour vous guider*) :

- 1° Que fait le personnage représenté ? (*Décrivez précisément l'image en utilisant le vocabulaire de la valise de mots*)
- 2° A quoi peut-on comparer la tête du personnage ? (*Deux réponses très différentes l'un de l'autre attendues : à quoi ressemble cette tête ? Vous devez voir 2 choses : d'une part / d'autre part.*)
- 3° Que remarquez-vous lorsque vous comparez les lignes de la tête du personnages à celles du livre ? Que cherche à dire Sergueï ici ? (*Regardez les lignes de la tête et les lignes du livre : qu'ont-elles de différent ? Que veut dire l'auteur du dessin à travers cette différence ?*)
- 4° Pourquoi peut-on dire que ce dessin propose, de façon métaphorique (ou symbolique) une définition de l'autobiographie ? (*Vous connaissez la définition de l'autobio : en quoi peut-on dire que ce dessin l'illustre parfaitement ou lui correspond parfaitement ? Mais quelle autre idée ajoute-t-il à la définition que vous connaissez déjà ?*)

**Vous déposerez une photo de ce travail sur l'ENT ou ici, sur Pronote, avant 20h ce soir.**

Vous nommerez le fichier ainsi : 35-nom-prenom-serguei.jpg (exemple : 35-leroy-gwenaelle-serguei.jpg)

Dessin\_Serguei.pdf

### Travail du jeudi 8 avril (2e heure)

Vous allez travailler sur la dédicace du *Voile Noir* d'Anny Duperey. Ce poly se trouve déjà dans votre classeur ; je le remets en pièce jointe pour ceux qui l'auraient égaré.

#### Anny Duperey, *Le voile noir*, "Dédicace" (1h15)

- Lisez le texte. Je vous ai fait une lecture audio de l'extrait pour vous aider ; cliquez ici :

<https://www.dropbox.com/s/u3s9l8kyty1iehs/lecture-voile-noir-dedicace.mp3?dl=0>

- Sur la feuille de cours que nous avons déjà préparée dans le classeur, répondez aux questions 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 (petite feuille collée). N'ayez crainte : cela semble faire beaucoup, mais les réponses à fournir sont courtes. Les voici :

- 1° Qu'est-ce qui permet de dire que *Le voile noir* est une autobiographie ? (*Menez une enquête autobiographique*)
- 2° Quelle périphrase Anny Duperey utilise-t-elle pour nommer son projet d'écrire son autobiographie ? (*rappel de la définition de la périphrase sur cette page : <https://www.au-tableau.net/glossaires/les-figures-de-style/>*)
- 3° A qui le livre est-il dédié ? Pourquoi ?
- 4° A qui le livre aurait-il dû être dédié d'après Anny Duperey ?
- 5° Quel est le rôle des photos dans le livre ? Pourquoi Anny Duperey utilise-t-elle des photos ?
- 6° Pourquoi Anny Duperey considère-t-elle l'accident de ses parents comme « impardonnable » (l. 27) ?
- 7° Explique le titre du livre : pourquoi le livre s'intitule-t-il *Le voile noir* ?

**Déposez une photo de votre travail dans le casier de collecte de l'ENT ou ici, sur Pronote, avant ce soir (jeudi) 20h.**

anny-duperey-dedicace-voile-noir.pdf

---

## Travail du vendredi 9 avril

Bonjour les 3e5 !

Aujourd'hui, vous allez faire l'évaluation de lecture sur "Il a jamais tué personne mon papa" (il s'agit d'un QCM Pronote) et corriger le travail qui était à faire pour hier sur l'image de Sergueï.

---

### Définir l'autobiographie par l'image : étude d'un dessin de Sergueï

- Rendez-vous sur cette page pour accéder à la correction du travail fait hier :
  - Recopiez cette correction sur votre feuille de cours, sous les questions que vous avez traitées hier.
  - Inutile de m'envoyer de photo : je regarderai les classeurs au retour en présentiel.
- 

### Faire sur Pronote le QCM de lecture sur "Il a jamais tué personne, mon papa"

- Rendez-vous sur Pronote pour faire le QCM de lecture **accessible jusqu'à ce soir 23 heures**.
-